

***El Dúo D&B fue establecido por los pianistas croatas Dubravka Vukalović y Bruno Vlahek en el año 2006 en el Conservatorio de Lausana (Suiza) bajo la dirección del pianista y profesor sueco Dag Achatz. Tras su primer recital con obras para dos pianos de Rachmaninov y Bernstein, el dúo ha llamado inmediatamente la atención del público, los críticos y de los organizadores de la vida musical en Suiza. Igualmente, han seguido sus actuaciones en diversos escenarios y los festivales internacionales en Alemania, Croacia, España y Gran Bretaña. En su país natal, como los primeros pianistas croatas, han interpretado con gran éxito la obra monumental „Visiones del amén“ de Olivier Messiaen para dos pianos en la edición del 50º aniversario de la Bienal de Música de Zagreb en 2011. El repertorio del dúo contiene obras originales y adaptaciones en diferentes estilos para un piano a cuatro manos y para dos pianos - desde la música antigua hasta las creaciones más nuevas del siglo XXI. Desde el año 2011/12, el dúo está situado en Madrid.***

**Dubravka Vukalović** nació en Varaždin (Croacia) en 1984 y recibió sus primeras clases de piano en la escuela de música de su ciudad natal. Continuó su educación musical en la famosa Escuela Central de Música para los niños dotados del Conservatorio Estatal Piotr Ilich Tchaikovsky de Moscú con el profesor Alexander Mndoyants. Después, reconocida como un talento excepcional, fue admitida directamente al tercer año de los estudios en el Conservatorio de Lausana (Suiza) con los profesores Dag Achatz y Jean-François Antonioli. En el año 2010 obtuvo el título de máster en el mismo conservatorio con el gran pianista y director brasileño Ricardo Castro. Por sus estudios fue galardonada, entre otras, con la prestigiosa beca de la Fundación Max D. Jost. Además, ha trabajado y perfeccionado su habilidad artística con los profesores Rudolf Kehrer, Anatoly Katz, Jean-Bernard Pommier, Ralf Gothóni y Evgeny Mogilevsky.

Tras su debut con la Orquesta Filarmónica de Zagreb a la edad de 14 años, en 2000 ganó el primer premio en el concurso internacional de piano *Zlatko Grgošević* en Zagreb. Ha ofrecido numerosos recitales y conciertos de música de cámara en Alemania, Bélgica, Bosnia y Herzegovina, Croacia, España, Italia, Rusia, Serbia, Suiza y Gran Bretaña. En el año 2009, ha actuado con el eminente violista francés Christophe Desjardins dentro del festival de la música contemporánea *Archipel* en Ginebra. También, ha colaborado con el grupo suizo-francés *Namascae* bajo la batuta del director Eduardo Leandro. En el mismo año ha tocado con gran éxito el Concierto para piano de Maurice Ravel con la Orquesta Sinfónica de Bahía en Brasil.

Ha realizado las grabaciones para las estaciones de la radio y televisión en Croacia, España, Rusia y para la Radio Suisse Romande (Espace 2).

**Bruno Vlahek** nació en Zagreb (Croacia) en 1986. Estudió en la Academia de Música de Zagreb, en el Conservatorio de Lausana y realizó el máster en la Escuela Superior de Música de Colonia. Desde 2010/11 es alumno de la Escuela Superior de Música

Reina Sofía con el legendario profesor y pianista ruso Dimitri Bashkirov. En junio de 2011, en el Palacio Real de El Pardo, recibió de manos de Su Majestad la Reina la Mención de Alumno más Sobresaliente de su cátedra. También ha recibido clases de los profesores Einar Steen-Nøkleberg, Jean-Bernard Pommier, Ferenc Rados, Menahem Pressler, Masaaki Suzuki y Gábor Tákacs-Nagy.

Consiguió el Primer Premio en los concursos internacionales de piano “Ricard Viñes” en Lleida y en el “Alexander Scriabin” en París, en 2008 y 2010, respectivamente. Asimismo, en 2009 ha sido finalista en el Concurso de Piano Ferruccio Busoni en Bolzano. En 2011 ha ganado el Premio Memorial Pnina Salzman en Israel. Ha actuado en lugares tan importantes como el Palau de la Música Catalana de Barcelona, la Academia Franz Liszt de Budapest, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Mozarteum de Salzburgo, y el Museo de Arte de Tel Aviv, entre otros. En noviembre de 2012 hizo una gira de conciertos en China. También son destacables sus actuaciones en festivales como el de Verano de Dubrovnik, Festival Busoni en Italia, Verbier Festival y el Festival de Vladimir Spivakov en Moscú. En 2008 grabó el “Concierto No.2” de Saint-Saëns con la Orquesta de Cámara de Lausana.

Igualmente, se ha forjado una carrera compositiva con 40 obras que han sido interpretados por diversos escenarios de Europa, EE.UU., Canadá, Venezuela, y entre otros, en los World New Music Days 2010 en Sydney (Australia), y que le han llevado a ser galardonado por el Ministerio de Cultura de Croacia.

<http://www.db-duo.webs.com>